

(九)

辦之母趙太夫人七秩晉二壽辰。假聚寶堂演劇稱慶。所約均名伶。重要戲目。有小翠花朱素雲花田錯。荷慧生王長林小放牛。尙小雲言菊朋陳德霖探母回令。楊小樓侯喜瑞王長林連環套。梅蘭芳張長生紅線。此外。余叔岩錢金福王長林定軍山。茲女伶琴雪芳寶麟送酒。原定尙有孟小冬擊鼓罵曹。程艷秋王又斌張春奎三堂會審。孟因家捨案未門某樂即刻登場。程以同鄉來後門不某宅一局。未克趕到。故均作罷。是日記者于午後八時往觀。過五關送酒請劇督已演迄。僅觀花田錯放牛探母盜盒四齣。末二齣連環套及定軍山。以領教多次。不欲再賂。乃如愛回寓。茲就所見中間四齣略畧花田錯。記者入場。是劇演至寫扇一場。小翠花去春蘭。客歲元月曾經寓目。惟不及此次。作得細膩。走相極佳。蹈工亦穩。朱素雲去下機。雖係脂粉小生。扮相尚不俗。寫扇時眼神注視小姐。神氣裕。福小田之周旋。劉鳳林之劉女。湊數而已。是劇未帶搶親即止。自小放牛。荷慧生與王長林合演。自是獨無僅有之作。是劇前已評過。不復贅述。記者因於場中晤鄉友錢涪君。相約至後台觀小雲上班。錢君並舉趙子英過五關一班。惜吾緣淺。未讓一觀。殊可惜耳。探母回令。尙小雲去鐵鼓公主。唱以猜四郎心事之慢板。爲最圓滿。作工以回令向太后陪禮

紅線盜盒。蘭芳舞劍新戲。當以此齣得名最早。昔是劇脫胎由此。穿場極其緊密。不似其他新劇之鬆懈。蘭芳去紅線。服裝艷麗。身段特長。而眉目間含英武氣。尤其特長。善此類角。婀娜中須不失剛健。方得體合。否則不合劍俠身分矣。行路一場。持簪帶。比唱比作身段。異常活潑。逃走跑場下場竟相。飄灑生姿。盜盒時之一段。南梆子。腔調新穎。娓娓可聽。惟盜盒下場時抹去未置舞劍一節。偷儉異常。未去舞劍。話白「嚴緊」完。緊接場面一段「夜深沉」牌子。與別姬不同。劍法身步。不無可觀。此時全場喝彩之聲。如雷而起。良久始止。(未完)

[illegible][illegible]

四十二卷

國聞週報目錄

(四十一期)

四則(突)勉強開墓之關稅會議(天生)和戰前途之預測(慎子)和平與亂
之政局(吳佩孚字之能爲子寬)閱稅特別會議實錄(心冷)徐蚌明勝
迷信之種種(隱之世界業業之新知識)(朵白譯)國內外「浪濤」上海紀
連士德前育精(小說)心冷五天的工廠生活(小說)續(S.K. K. 冬名)
女進德教育勸導(小說)

騰請向東單蘇線胡同喜宴草胡同國通信社接洽或向分售處一
場假文書齋莊二勤勞場會友書社及各大學號房均有代售

◎雙括廬書例

(榜書)每方尺四元縱橫一尺以上至二尺倍之二以
上至三尺再加倍按此遞加(對聯)四字圓五角六字八
六元七字十元八角九字十二元十字十五元一字一
五元二字三元三字二元四字一元五角五分一字一分
六分二字三分三字二分四字一分五分一字一分四分
按幅照如畫格楷書加不滿四尺以四寸計縱橫單條列
掛扇每面一寸泥金加倍細字行楷另議(冊頁)每開三
寸爲度加倍細字行楷另議(屏風)每幅三十元(碑志)字方
寸爲度加倍每百字三十元不滿百字以百字計大楷鉅額另議
筆寶先惠臨封裝一定定期交件運不逾旬遠道加算郵程費
資甲子七月長民自訂北京本屆景山西門六號上座
各大小紙張均代收除特寄紙外如直達上海及各省商埠
種類尺寸另加紙價均可代辦較爲便利

本刊徵求圖書

本刊擬添闢圖畫一門。如風景畫、刺畫、時事畫及關於金石、美術、古跡等。均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形為四平方寸。距形為三平方寸。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡單說明。或詳為考證。附於畫幅之後。均無不可。凡經刊載者。一律以本期生春紅奉贈。其特別精美。願受酬金者。務請隨藏聲明。自當從優奉酬。藉副雅意。應照訪員辦法。於月終結算。親自來社取款。惟姓名住址圖章。須於第一次投稿時。詳細載明。以便核對。再者關於金石美術古跡等畫片。如係家藏拓本。或照片。情願借與本社。照相製版者尤為感幸。本社應負保管償還全責。倘有污損。照價賠償。

一切經濟義引說文箋出版廣告

功國寶伏候者書案前後十載不惟懸珠珍愛可於世並足證之寶剛經在青雲閣富晉書社靜文齋燈市口寰宇印刷局寄售

內務部古物陳列所書籍目錄出版預約

天所藏南河書局
京師熱河書局
品共五種
然觀大部
化起見
部目錄
是書圖
種書圖
戴所著
增補之
皆古之
十六手
冊連史
邊次精
價銀二
紙費九
底截止
出另製
句實收
外埠加
函分送
總發行
處青雲
社青雲
直隸書
京內外
各書友

涉園藏石櫟本出售

涉園氏現集卅年來津洛間所出墓銘擇其文字闢雅書體茂麗者得六國氏之寶知人論世之助唐書共四百五十取足於是

不煩他索凡六朝碑誌之妙盡於此矣精核於法墨樹成法通假之說流傳消息

戴文節所謂書法精者幸勿失之

有詳目存社會日報

吳景洲寫生製印

沿金鈎胡同二號電話東三二一四琉璃廠清秘閣靜文齋澄愷齋均代收件。潤例函電索取照寄。

介紹名畫家

伯曉之歡願人積學樂道砥礪剛性嗜酒有陶淵明之風平日詩書一涉筆意境遠不輕以示人部人士知君之名者必優轉託君之妻有一大山人畫以人傳今君之作畫也設思黃農之際寄情山水之趣格如左

山水中景 三尺十二元 四尺十二元 五尺二十元 六尺三十元 八尺三十二元 條幅減半 扇面四元 冊頁每尺四元 以三尺計 花卉減半 文徵源 瑤徵各大街紙店 汪聲鈴 李厚基 陶雲鶴 周秀文 茹養源 代訂

黃節徵集故宮遺事啟

節日不佞過清宮有所感觸立願為故宮賦一篇竊念二京太冲三賦成之十稔匪尙侈清宮自遼金以來遞更倍徙前代凡城邑之變遷宮庭之沿穢經籍之存亡之留亡禮俗之所由威儀之著署以及苑囿之陳述畫之閒金石器物之刼餘鳥獸草木之舊狀悉備佐證之佚聞金石器物之刼餘鳥獸草木之舊狀悉備佐證之文章不佞一人之聞見何足以盡之深望耄耋長者立言家君我舊聞諱我今載者其孤本則希見假傳抄鈔口陳則舊聞諱我今載者其孤本則希見假傳抄鈔言匪本匪實覽者奚信不佞年力已衰繁憂中集及今來日曷徵故竭微誠以求友助豈惟峴卬之事載訪乎靈光之成願先文考黃節謹啟

賜書并請胡本京前門外高昇胡同八號

下五十餘通。亦云盛矣。老妻題于瀕園。

▲建德元年李峻卜居記 石在關中

建德元年五月十三日。長安縣辟正李峻卜住在雲龍塢任虎銘記。

李峻卜居記。近褚氏康氏著錄始載之。而失記其出地。此拓從陝中估得來。乃華陰摩崖石刻也。峻名見于魏書。外戚傳字珍之。爲元元后。兄梁國。蒙縣人。封頓丘王。徵爲太宰。此當又是一人。爲長辟正者。雲龍塢今无可考。其地蓋在華陰相近。塢說文無之。字書亦未載。疑與瀕通。叙序同用字也。北周碑故罕觀。因珍重記之。叔問題。葑草樓。褚氏藥券。續補助碑錄目。僅據新城楊氏舊拓本載入。余見華陰石刻全。因獲此記。并及。

(未完)